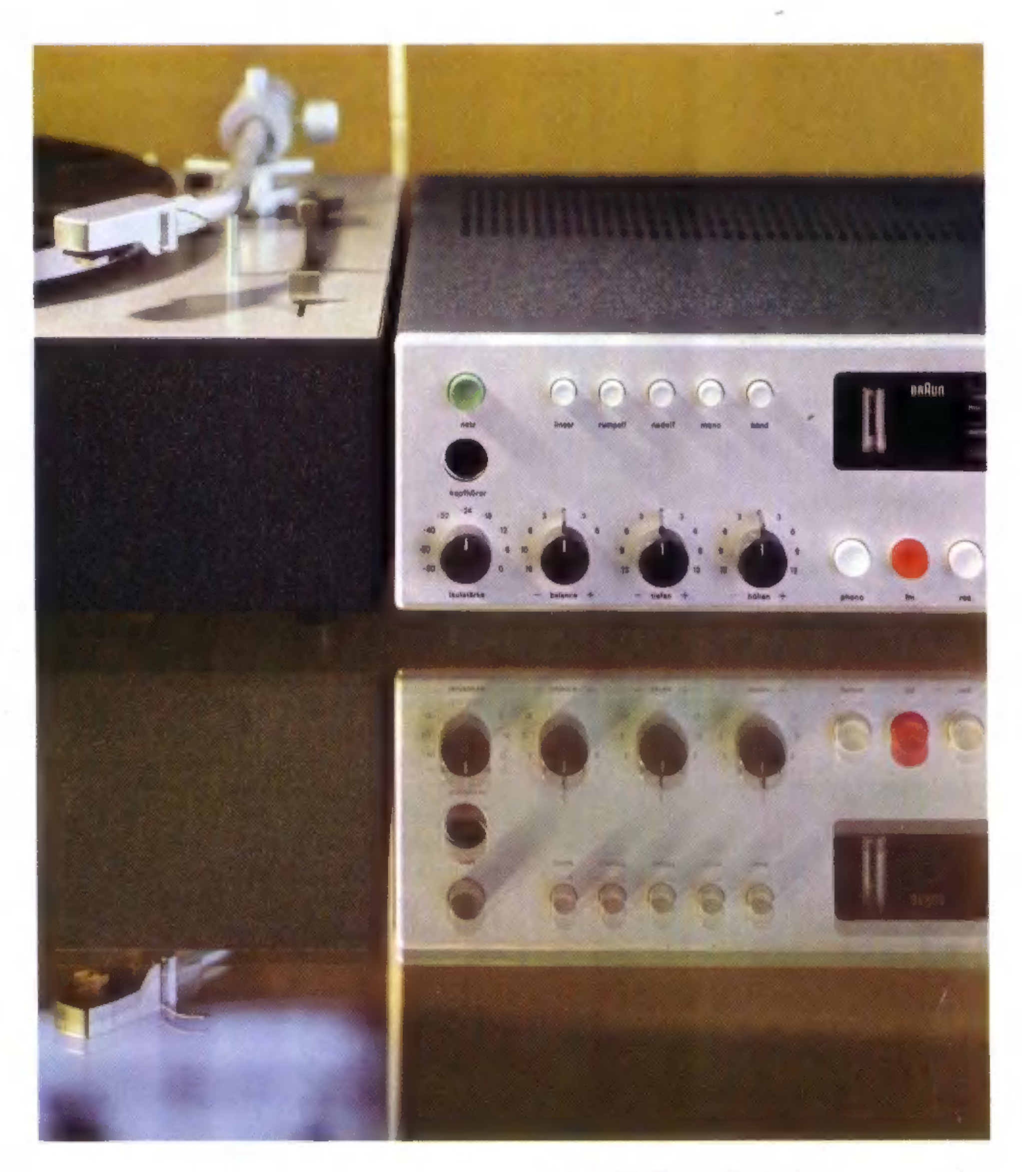
BRAUN

Gesamtprogramm



Rundfunk, Phono, Fernsehen

Braun-Anlagen, HiFi-Geräte:
Verstärker, Tuner, Plattenspieler,
Tonbandgeräte, Lautsprecher,

Weltempfänger.

L 800

HiFi-Studio-Lautsprechereinheit

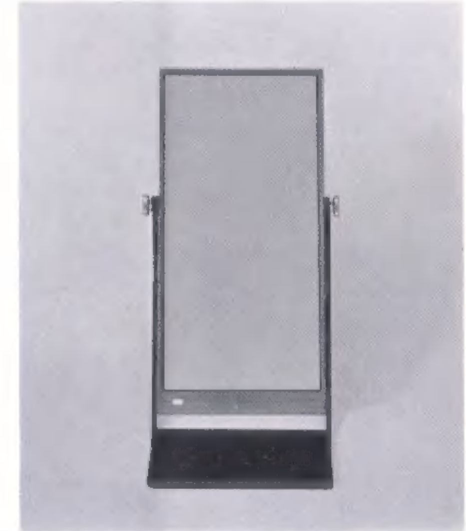


Die L 800 ist bei verhältnismäßig geringen Abmessungen auch für große Räume geeignet. Durch drei Lautsprechersysteme erhält sie einen ausgedehnten Frequenzbereich und einen vollen, transparenten Klang. Völlig geschlossene und akustisch gedämpfte Box.
Übertragungsbereich von 25 ... 25 000 Hz, Belastbarkeit 40 Watt, Impedanz 8 Ohm.
Bestückung: 1 dynamischer Tiefton-, 1 dynamischer Mittelton-, 1 dynamischer Hochtonlautsprecher (Kalottenmembran).
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier, Frontseite gelochtes, eloxiertes Alu-Blech.
Maße: 36×65×28 cm (b×h×t).
DM 840,–.
Zubehör: Fußgestell LF 700 DM 80,–

L 910, L 900

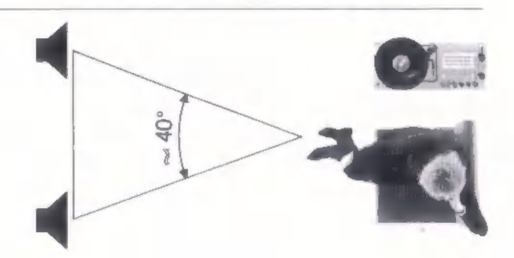


HiFi-Studio-Lautsprechereinheit



Eine Lautsprechereinheit für hohe Ansprüche. Besitzt eine von allen Verfärbungen freie, uneingeschränkte Wiedergabe des gesamten Tonbereichs.
Übertragungsbereich 20 ... 25 000 Hz (L 900 25 ... 25 000 Hz). Belastbarkeit 60 W (L 900 40 W), Impedanz 8 Ohm.
Bestückung: 1 (L 900 2) dynamischer Tiefton-, 3 (L 900 1) dynamische Mittelton-, 1 dynamischer Hochtonlautsprecher (Kalottenmembran).
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier, Frontseite gelochtes, eloxiertes Alu-Blech.
Maße: 42×85×33 cm (b×h×t).
DM 1500,– (L 900 DM 1290,–).
Zubehör: Fußgestell LF 80 DM 200,–

In welcher Entfernung werden Lautsprecher voneinander und vom Hörer aufgestellt? Günstig ist eine Anordnung, bei der Lautsprecher und Hörer ein Dreieck bilden und der Abstand der Lautsprecher voneinander ungefähr Dreiviertel der Entfernung des Hörers von den Lautsprechern beträgt.



L 1000

HiFi-Studio-Lautsprechereinheit



Großlautsprechereinheit mit nahezu vollkommener Tonwiedergabe und den Qualifikationen eines Regielautsprechers. Die akustische Leistung ist so hoch, daß auch sehr große Räume und Säle einwandfrei beschallt werden können.
Übertragungsbereich von 20 Hz bis über die obere Hörgrenze.
Belastbarkeit 80 Watt, Impedanz 8 Ohm.
Bestückung: 3 dynamische Tiefton-, 8 dynamische Mittelton- (4 als Diffusstrahler), 2 dynamische Hochtonlautsprecher.
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche,
Frontseite gelochtes, eloxiertes Alu-Gitter.
Maße: 79×117×33 cm (b×h×t, mit Fußgestell)
DM 3500,– mit Fußgestell.

KH 1000

HiFi-Stereo-Kopfhörer



Ungestörtes Musikhören in echter HiFi-Qualität ermöglichen die neuen Kopfhörer KH 1000. Sie besitzen besonders leichte Bügel und gut abgedichtete, große Ohrmuscheln. An einen HiFi Verstärker, z.B. CSV 1000 angeschlossen, können alle Tonfrequenzquellen, Plattenspieler, Tonbandgerät oder Tuner abgehört werden.
Empfindlichkeit: 0,075 mW/μ bar,
Klirrfaktor: kleiner als 0,3 % bei 120 Phon,
Übertragungsbereich: 16 ... 20 000 Hz,
Impedanz 400 Ohm; max. Dauerlast 400 mW. DM 180,– (unverb. Richtpreis).
Zum Anschluß an den Weltempfänger T 1000 CD eignen sich die Kopfhörer KH 100. DM 69,– (unverb. Richtpreis).

Ausführlich über das Braun Programm können Sie sich beim Fachhandel informieren.
Spezialprospekte über High Fidelity, audio 250, HiFi Tonbandgeräte oder den Weltempfänger T 1000 CD erhalten Sie kostenlos von der Braun AG, Frankfurt.

Benutzen Sie den Bestellabschnitt auf der Rückseite dieses Prospektes.

Alle Angaben und Preise (Mehrwertsteuer enthalten) entsprechen dem Stand vom 1. 8. 1968.
Änderungen vorbehalten!

L 400

HiFi-Lautsprechereinheit



Die L 400 ist eine kleine, preisgünstige HiFi-Lautsprechereinheit von außerordentlicher Klangreinheit. Der eingebaute Hochtonlautsprecher hat eine Kalottenmembran mit breiter Abstrahlcharakteristik.
Übertragungsbereich 38 . . . 25 000 Hz,
Belastbarkeit 20 W, Impedanz 4 Ohm.
Bestückung: 1 dynamischer Tiefton-,
1 dynamischer Hochtonlautsprecher.
Gehäuse: Holz mit weißer oder anthrazitfarbener Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier.
Frontseite eloxiertes Alu-Geflecht.
Maße: 32×21×17 cm (b×h×t).
DM 238,–

L 450-2

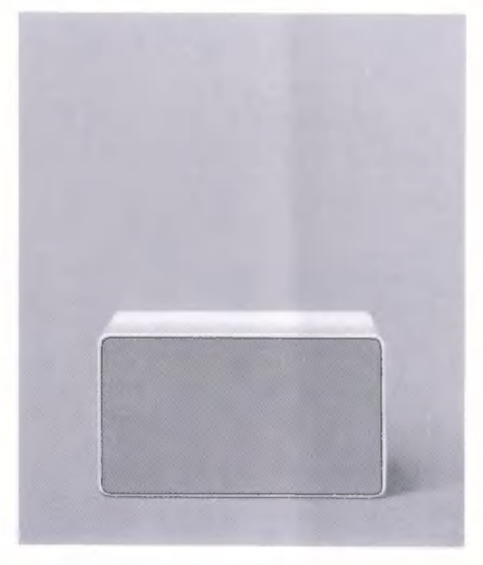
HiFi-Lautsprechereinheit



Weiter entwickelt wurde die bekannte L 450 mit neuem, dynamischen Hochtonlautsprecher (Kalottenmembran).
Übertragungsbereich 33 . . . 25 000 Hz,
Belastbarkeit 25 W, Impedanz 4 Ohm.
Bestückung: 1 dynamischer Tiefton-,
1 dynamischer Hochtonlautsprecher.
Gehäuse: Holz mit weißer oder graphitfarbener Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier.
Frontseite eloxiertes Alu-Geflecht.
Maße: 47×28×10,5 cm (b×h×t).
DM 320,–

L 600

HiFi-Lautsprechereinheit



Wurde als hochwertige, klangstarke Einheit vor allem für Stereo-Geräte wie z.B. audio 250, CSV 250 entwickelt. Extrem weiche Aufhängung der Membrane.
Übertragungsbereich von 30 . . . 25 000 Hz,
Belastbarkeit 30 Watt, Impedanz 4 Ohm.
Bestückung: 1 dynamischer Tiefton-,
1 dynamischer Hochtonlautsprecher (Kalottenmembran).
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier.
Frontseite eloxiertes Alu-Geflecht.
Maße: 45×25×22 cm (b×h×t).
DM 460,–

L 700-4

HiFi-Studio-Lautsprechereinheit



Läßt sich als Regal- oder Standbox gut unterbringen. Sehr weiter Frequenzbereich, geringe Verzerrung, hohe Belastbarkeit. Durch neuartigen Kalotten-Hochtonlautsprecher wird sehr weite Klangstreuung, bis zu den höchsten Frequenzen, erreicht.
Übertragungsbereich von 25 . . . 25 000 Hz,
Belastbarkeit 40 Watt, Impedanz 4 Ohm.
Bestückung: 1 dynamischer Tiefton-,
1 dynamischer Hochtonlautsprecher (Kalottenmembran).
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier,
Frontseite eloxiertes Alu-Gitter.
Maße: 36×65×22 cm (b×h×t).
DM 580,–.
Zubehör: Fußgestell LF 700 DM 80,–

Einen guten Lautsprecher darf man nicht hören, er muß die Musik so ungefärbt durchlassen, als sei er gar nicht vorhanden. Wie Braun Lautsprecher klingen, kann man nicht beschreiben. Sie haben keinen «Sound», keinen Eigenklang. Aber im Hörvergleich zeigt sich, wie gut sie sind.

Darum erhalten sie in internationalen Tests immer wieder Spitzenbewertungen.

Wir fertigen Lautsprecher für große, mittlere und kleine Wohnräume und Lautsprecher für kommerzielle Anlagentechnik, für Hotels, Bars, Kurhäuser, Kirchen und Musiksäle.

Für diese Anlagentechnik baut Braun komplette Steuerzentralen, die aus HiFi-Einschüben bestehen und auch in der kommerziellen Übertragungstechnik unverfälschte naturgetreue Sprach- und Musikwiedergabe ermöglichen.

So vielschichtig die Technik, so vielseitig sind die Anordnungsmöglichkeiten. HiFi Anlagen können überall hingestellt, übereinander und nebeneinander angeordnet werden, sie erlauben individuelle Anordnung im Raum, in Regalen. Es gibt viele Variationsmöglichkeiten.

TG 502, 504, 502/4, 60

HiFi-Stereo-Tonbandgeräte



Für 9,5 und 19 cm/s. 3 Motoren, 3 getrennte Tonköpfe, automatische Bandzugregelung. Leichtgängige Relais-Tipptasten. Multiplay. Mischbare Stereo-Eingänge für Mikrofon, Radio und Phono. Ausgänge für Verstärker (Radio), Kopfhörer. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz (bei 19 cm/s).
Gehäuse: Sockel Stahlblech weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack, Abdeckplatte aluminiumfarben. Plexiglasdeckel.
Maße: 42 × 17 × 28 cm (b × h × t).
TG 502, Halbspurgerät, DM 2160,–
TG 504, Viertelspurgerät, DM 1995,–
TG 502/4, Halbspurgerät mit Viertelspur Wiedergabemöglichkeit, DM 2270,–
TG 60, Halbspurgerät ohne Mischpult und Multiplay, DM 1850,–. Fernbed. TGF 1 DM 25,– (unverb. Richtpreis).

TG 550

HiFi-Stereo-Tonbandgerät

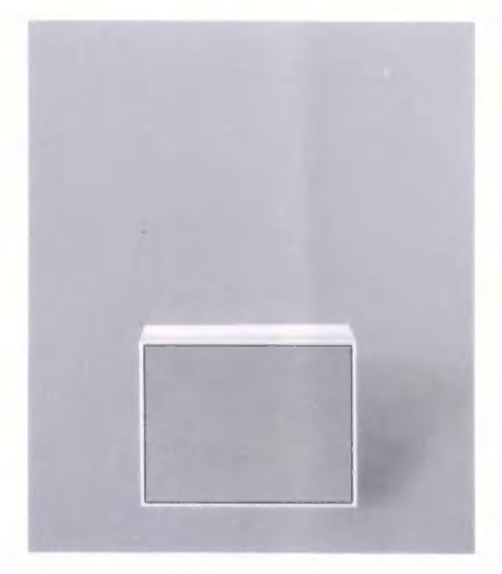


Volltransistorisiert. Entspricht in seinen Abmessungen den «studio» Bausteinen, baut in Konstruktion und Leistung auf der Technik des TG 502-4 auf und hat zusätzlich Anschluß für Fernsteuerung sämtlicher Bedienungsfunktionen.
9,5 und 19 cm/s Bandgeschwindigkeit.
3 getrennte Tonköpfe (hyperbolisch geschliffen), zusätzlich 1 Viertelspur-Wiedergabekopf, 3 Motoren, Multiplay, mischbare Eingänge für Verstärker (Radio), Kopfhörer. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz (19 cm/s). Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Abdeckplatte Aluminium, Deckel Plexiglas.
Maße: 43 × 17 × 32 cm (b × h × t). DM 2400,–.
Zubehör: Fernbedienung TGF 2 DM 170,– (unverb. Richtpreis).

Die Tonbandgeräte erfüllen, obschon als Heimstudio-Geräte konstruiert, doch Ansprüche, wie sie sonst nur an Studiomaschinen für professionelle Zwecke gestellt werden: Sie haben den präzisen Gleichlauf großer Studiomaschinen und einen großen Geräuschspannungsabstand, der es erlaubt, die volle Dynamik eines Instrumentes oder Orchesters wiederzugeben. Sie besitzen getrennte Tonköpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen, drei Motoren, Halbspuraufzeichnung. Die hohe Umspulgeschwindigkeit und leichtgängige Tipptasten machen die Bedienung zu einem Vergnügen.

L 250

Lautsprechereinheit



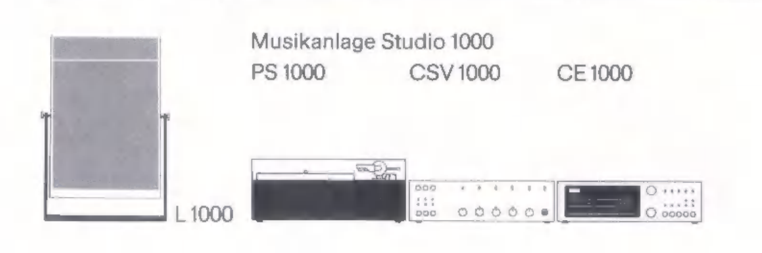
Der Lautsprecher L 250 kann entweder als Zusatzlautsprecher oder auch für eine kleine Stereo-Anlage verwendet werden. Für stereophonische Wiedergabe sind zwei L 250 erforderlich. Völlig geschlossene und akustisch gedämpfte Box.
Übertragungsbereich von 60 . . . 15 000 Hz.
Belastbarkeit 10 Watt, Impedanz 4 Ohm.
Bestückung: 1 Breitbandlautsprecher.
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier. Frontseite eloxiertes Alu-Gewebe.
Maße: 36 × 28 × 10,5 cm (b × h × t).
Einzelpreis DM 130,–
Paarweise verpackt, DM 260,–

L 300

HiFi-Lautsprechereinheit



Die L 300 zählt zu den kleinsten ihrer Art. Durch Speziallautsprecher, optimal auf das Gehäuse abgestimmt, wird hohe Tonqualität erreicht. Besonders geeignet für kleine und mittlere Wohnräume, zum Aufstellen in Regalen.
Übertragungsbereich von 40 . . . 20 000 Hz.
Belastbarkeit 20 Watt, Impedanz 4 Ohm.
Bestückung: 1 dynamischer Tiefton-, 1 dynamischer Hochtonlautsprecher.
Gehäuse: Holz mit weißer Kunststoffoberfläche oder Nußbaumfurnier; Frontseite eloxiertes Alu-Geflecht.
Maße: 16 × 24 × 14 cm (b × h × t).
DM 260,–



PS 410, 402

HiFi-Stereo-Plattenspieler



PS 410 genügt höchsten Ansprüchen an Laufruhe und Drehzahlkonstanz. Schwerer laufruhiger Plattenteller. 16, 33, 45, 78 Umdrehungen/M. Drehzahlfeinregulierung. Metallrohr-Tonarm mit Gegengewicht ausbalanciert. Halbautomatische Absenkeinrichtung. Serienmäßig mit Shure Magnet-Tonabnehmer M 75 MB (M 75-6) ausgerüstet. Gehäuse: Rahmen weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack, Abdeckplatte aluminiumfarben. Deckel: Plexiglas. Maße: 37×17×28 cm (b×h×t). DM 487,–

Der Plattenspieler PS 402 ist anstelle des Magnetsystems mit dem Kristallsystem Elac KST 110 ausgerüstet. Plexiglasdeckel als Zubehör. DM 368,– (unverb. Richtpreis)

PCS 52-E

HiFi-Stereo-Plattenspieler
für Studio-Anlagen



PCS 52-E erfüllt Anforderungen, wie sie an Studio-Laufwerke gestellt werden. Ausgeklügelter Antriebsmechanismus mit Reibrad- und Riemenübertragung, unterdrückt alle Laufunruhen des Motors. 16, 33, 45, 78 Umdrehungen/M. Shure SME-Tonarm mit auswechselbarem Tonkopf. Ausbalancierung durch justierbares Gegengewicht. Mechanische Absenkeinrichtung. Auswechselbarer Tonkopf. Serienmäßig mit Magnet-Tonabnehmer Shure M 75-EM (M 75-E) ausgerüstet. Gehäuse: Holz, graphitfarben. Deckel: Plexiglas. Maße: 40×20,5×32 cm (b×h×t). DM 998,–

PS 500

HiFi-Stereo-Plattenspieler
für Studio-Anlagen



Baustein für Spitzenanlagen wie studio 500. Hoher Bedienungskomfort. Chassisschwingungen werden ölhydraulisch gedämpft, Tonarm durch verstellbare Zusatzgewichte nach allen Richtungen exakt ausbalancierbar. Drehzahlen: 16, 33, 45, 78 U/min. Skating-Ausgleich, halbautomatische Absenkeinrichtung und automatische Endabschaltung abschaltbar, eingebautes Stroboskop, Drehzahlfeinregulierung. Shure-Magnetsystem M 75-MB (M 75-6). Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Abdeckplatte Aluminium, Deckel Plexiglas. Maße: 43×17×32 cm (b×h×t). DM 750,–

PS 1000 AS, PS 1000

HiFi-Stereo-Plattenspieler
für Studio-Anlagen



Laufwerk wird durch Synchronmotor über Reibrad, Zwischenrolle und Gummiriemen angetrieben. Drehzahlen: 16, 33, 45, 78 U/min. Neue Antiskatingeinrichtung, eingebautes Stroboskop, Drehzahlfeinregulierung, Bedienung durch leichtgängige Tipptasten (Relaissteuerung), hydraulisch gedämpfte Tonarmaufsetzhilfe, fotoelektrische Endabschaltung. Ausgestattet mit dem Shure High Trackability System M 75-EM (M 75-E). Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Abdeckplatte Aluminium, Deckel Plexiglas. Maße: 43×17×32 cm (b×h×t). DM 1350,–
PS 1000 (ohne Skatingausgleich) DM 1200,–

Maßgebend war Braun an der Entwicklung der High Fidelity in Deutschland beteiligt (noch ehe man gemeinhin die Entwicklung auf diesem Gebiet absehen konnte). Mittlerweile ist das Braun Programm so umfassend geworden, daß wir HiFi-Bausteine, Anlagen für alle Wünsche und Ansprüche bauen.

Nuancenreich ist das Sortiment der Plattenspieler. Ein kleiner und preiswerter Plattenspieler kann an Rundfunk oder Verstärker angeschlossen werden. Die Studio-Plattenspieler sind differenzierter und zum Teil genau auf die Musikanlage «maßgeschneidert».

Es gibt Studio-Plattenspieler mit ausgeklügelten Antriebsmechanismen, deren Motoren von Spannungsschwankungen unabhängig laufen müssen, deren Plattenteller sich, dynamisch ausgewuchtet und nahezu 3 kg schwer, mit großer Laufruhe drehen, sie sind mit verschiedenen Tonarmen und Tonabnehmersystemen ausrüstbar; außerdem Plattenspieler, deren hydraulische Absenkvorrichtung sich durch leichten Tastendruck relaisgesteuert in Bewegung setzt oder solche, die besonders erschütterungsarm gegenüber äußerer Vibration konstruiert wurden.

FS 600

Fernsehempfänger



Mit implosionssicherer Bildröhre, 59 cm, und großem Frontlautsprecher. Zeilenfang, Bildfang usw. werden automatisch geregelt, nur Helligkeit und Lautstärke müssen manuell eingestellt werden. Drucktastentuner für alle Programme. Bestückung: 12 Röhren, 6 Transistoren, 10 Dioden, 1 Gleichrichter. Empfangsbereiche Band I, III, IV, V. Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung (Helligkeit und Lautstärke). Gehäuse: Holz, nußbaumfarben und Frontplatte graphit.
Maße: 74,5×48,5 (51,3 mit Füßen) ×33,1 cm (b×h×t). DM 928,–
Zubehör: Anbau-Fußgestell DM 128,– (unverb. Richtpreise).

FS 80

Fernsehempfänger



Mit implosionssicherer Bildröhre, 59 cm, und großem Frontlautsprecher. Drehbar auf einem Fußgestell gelagert, kann auf jeden beliebigen Blickwinkel ausgerichtet werden. Zeilenfang, Bildfang usw. werden automatisch geregelt, nur Helligkeit und Lautstärke müssen manuell eingestellt werden. Drucktastentuner für alle Programme.
Bestückung: 11 Röhren, 6 Transistoren.
Empfangsbereiche Band I, III, IV und V.
Anschlüsse für Außenlautsprecher und Fernbedienung. Gehäuse: Holz mit hellgrauem Kunststoff, Fußgestellsäule Aluminiumrohr, natur eloxiert. Fuß Aluminium mit schwarzem Kräusellack.
Maße: 59×68,3 (106 mit Fuß) ×39,7 cm (b×h×t).
DM 1198,– (unverb. Richtpreis).

FS 1000

Farbfernsehgerät



In modernem, formschönen Gehäuse vereinigt der neue FS 1000 alle Möglichkeiten für hochwertige Bild- und Tonwiedergabe: Satinierte Spezial-Bildröhre zur Vermeidung von Fremdlichtreflexionen. Drehknopf für Farbsättigung, zusätzlicher Drehknopf für Farbtonregelung. Je ein ovaler Hochton- und Tieftonlautsprecher. Anschlußmöglichkeiten für HiFi-Anlage und Zweitlautsprecher.
63er Bildröhre, Speichertuner mit 6 Drucktasten zur Programmwahl, vollautomatische Regelung für Zeile und Bild. Anschluß für Fernbedienung (Helligkeit, Farbsättigung, Lautstärke). Gehäuse: Holz, hellgrau.
Maße: 78×54×54 cm (b×h×t). DM 2580,–.
Zubehör: Fußgestell DM 148,–,
Fernbed. DM 59,– (unverb. Richtpreise).

In aller Welt sind Braun Geräte als vorbildlich in Form und Technik anerkannt. Immer wieder erhalten sie Auszeichnungen, auf internationalen Messen und Ausstellungen sind sie vertreten. So konnte die Braun AG sogar zweimal für ihr gesamtes Programm den Grand Prix der Triennale Mailand erhalten (1957 und 1960), die Goldmedaille 1964.
Auf vielen Sonderschauen für modernes Wohnen werden Braun Geräte als Beispiel für hervorragende Form und gute Technik ausgewählt.

Auch das Museum of Modern Art, New York, nahm mehrere Braun Geräte in seine Sammlung vorbildlicher Gebrauchsgegenstände des 20. Jahrhunderts auf.
Braun ist der einzige Hersteller, der auch ein umfassendes und gleichzeitig komplettes Programm von High Fidelity Geräten anbietet. Entsprechend hoch sind die Anforderungen, die Braun an Technik und Qualität der Geräte stellt, z.B. teilweise Baugruppenaufbau, kommerzielle Steckverbindungen, Volltransistorisierung, Relaissteuerung.

T 1000 CD

Weltempfänger



Universales Empfangsgerät für Rundfunk und Telegrafie. Kann praktisch überall verwendet werden: z. B. zu Hause, im Boot, (zur Navigation und Richtungsfindung), auf Expeditionen. Ausgangsleistung 1,3 Watt. 13 Wellenbereiche, davon 8 Kurzwellen; Kurzwellenspektrum lückenlos von 1,6-30 Megahertz. Empfang von Sprechfunk, Telegrafie und SSB. Ausgezeichnete Selektion. Zahlreiche Spezialeinrichtungen: Elektronische Bandspreizung (Kurzwellenlupe), UKW-Scharfabstimmautomatik; umschaltbare Bandbreite, Telegrafieüberlagerer, Tonfilter und Klangregler. Betrieb aus Monozellen, Bordbatterien oder Wechselstromnetz. Maße: 36×26×13,5 cm (b×h×t). DM 1500,–. Zubehör: Netzteil; Peilkreuz und Peiladapter für Navigation.

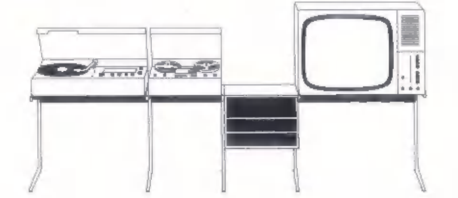
audio 250

HiFi-Stereo-Steuergerät



Ausgerüstet mit Plattenspieler P 410, Radioempfangsteil, Verstärker. Flach gebaut, volltransistorisiert. Echte HiFi-Wiedergabe. 2×15 Watt Sinusleistung (2×25 Watt Musikleistung). Übertragungsbereich 30...30 000 Hz. Klirrfaktor kleiner als 0,5 % (bei 2×12 Watt). Rundfunkempfangsteil für UKW, KW, MW, LW.
Eingebauter Stereo-Decoder, Stereo-Anzeige. Plattenspieler mit Drehzahlfeinregulierung, Tonarm mit halbautomatischer Absenkeinrichtung. Serienmäßig mit Shure Magnet-Tonabnehmer M 75-6 ausgerüstet. Gehäuse: Rahmen Stahlblech weiß oder anthrazitgrauer Kräusellack. Abdeckplatte Stahlblech metallfarbig, Deckel aus Plexiglas. Maße: 65×17×28 cm (b×h×t). DM 1780,–

Braun HiFi Geräte entsprechen den strengen Maßstäben, die die DIN Normen für die Heimstudio-Technik fordern und übertreffen diese sogar. Jedem Baustein liegt ein Meßprotokoll bei, das die während der Fertigungs-Endkontrolle individuell gemessenen Werte dokumentiert.



Die Musikanlagen sind optimal aufeinander abgestimmt, in der Form, im Maß, in der Technik.
So lassen sich für jeden Raum und jeden Anspruch passende Anlagen zusammenstellen, z.B. audio 250 mit TG 502, oder CSV 500, CE 500 und PS 500 zur studio 500.

Passend zu den großen Anlagen studio 500 oder studio 1000 kann man das Tonbandgerät TG 550 kombinieren. Sowohl die audio 250- wie die studio-Anlagen lassen sich innerhalb eines Anbau-Fußgestellsystems aufbauen. Teil dieses Systems ist ein Fach für Schallplatten und Tonbänder.

CE 250

HiFi-Stereo-Tuner



Der neue UKW-Tuner wurde für alle gebaut, die vorwiegend Wert auf hochwertigen Empfang im UKW- und UKW-Stereo-Bereich legen.
In den technischen Eigenschaften entspricht der CE 250 weitgehend dem UKW-Bereich des Tuners CE 500: Klirrfaktor 0,5 % bei 1000 Hz und 40 kHz Hub. Empfindlichkeit 1 µV für 30 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub. Begrenzungseinsatz bei 1 µV. Selektivität > 50 dB für 400 kHz nach IHF. Kanaltrennung 35 dB bei 1000 Hz und 40 kHz Hub. Ausgangsspannung 0,5 V. Gehäuse Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium.
Maße: 26×11×32 cm (b×h×t).
DM 698,–

CE 500, CE 500 K

HiFi-Stereo-Tuner



Neues, volltransistorisiertes, hochwertiges Rundfunkempfangsteil. Große Reichweite, hohe Trennschärfe. Empfang von UKW, MW, LW. Ausführung CE 500 K wahlweise statt mit Langwelle mit Kurzwelle (K) ausgerüstet. Stereo-Anzeige, abschaltbare automatische Scharfabstimmung «afc». Getrennte Senderdrehknöpfe UKW und AM, Schwungradantriebe. Ferritantenne für MW und LW, bzw. KW. 18 Transistoren, 20 Dioden, 16 UKW-Kreise. Klirrfaktor 0,5 %, Empfindlichkeit auf UKW 1 µV für 30 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub. Gehäuse Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium.
Maße: 26×11×32 cm (b×h×t).
DM 995,–

CE 1000

HiFi-Stereo-Tuner



Ein Tuner für allerhöchste Ansprüche. Große Betriebssicherheit und leichter Service durch Baugruppen-Aufbau. Baustein zur großen Braun-Anlage «studio 1000». Empfang von UKW, KW, MW, LW. Autom. Scharfabstimmung und Stillabstimmung mit Handberührungsautomatik. Einschaltbare Rauschunterdrückung auf UKW, umschaltbare AM-Bandbreite für Orts- und Fernempfang. Bereichsumschaltung mit leichtgängigen Tipptasten. Alle Bereichs- und Betriebsstellungen werden durch Lämpchen angezeigt. 31 Transistoren, 2 Nuvistoren; 17 Kreise auf UKW-Stereo. Klirrfaktor kleiner als 0,5 %.
Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium.
Maße: 40×11×32 cm (b×h×t). DM 2200,–

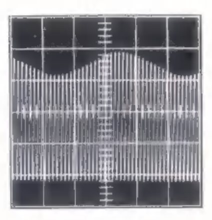
CSV 60

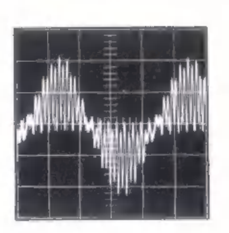


HiFi-Stereo-Verstärker

Hochwertiger und bewährter HiFi-Verstärker. Großes übersichtliches Instrumentarium an Reglern und Schaltern. Getrennte Höhen- und Tiefenregler für jeden Kanal, Höhenfilter verschiedener «Stärke» für Phono. Ausgangsleistung 2×30 Watt Sinusleistung, Übertragungsbereich 20 ... 30 000 Hz ± 3 dB, Klirrfaktor unter 0,8 %. Vier Eingänge. Plattenspieler, Tonbandgerät, Radioempfangsteil, Mikrofon. Lautsprecherausgänge für 4, 8, 16 Ohm und LE 1. Gehäuse Stahlblech hellgrau oder mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium.
Maße: 40×11×32 cm (b×h×t).
DM 1195,– (unverb. Richtpreis).

Die überragende Qualität moderner Stereo-Sendetechnik hat auch dem Rundfunk wieder neu Bedeutung gegeben. Braun HiFi Rundfunkempfangsteile (Tuner) übertragen auf UKW ausgestrahlte Sendungen in HiFi Qualität. Sie erschließen dem Hörer die ganze Klangqualität von Stereo-UKW-Sendungen, die normale Rundfunkgeräte nicht einmal ahnen lassen. Neben UKW-Sendungen können bei CE 500 und CE 1000 auch Mittel- und Langwelle bzw. Kurzwelle empfangen werden.





Verstärker für die naturgetreue Wiedergabe von Schallplatte, Rundfunk und Tonband sind das Herzstück einer Wiedergabeanlage. Braun Verstärker sind so abgestuft, daß Lautsprecher und Plattenspieler verschiedener Größe und Leistungsstufe verwendet werden können.

CSV 250

HiFi-Stereo-Verstärker



Der CSV 250 paßt technisch und formal gut zu CE 250 oder CE 500. Er besitzt ein gut abgestimmtes Instrumentarium an Reglern und Schaltern: Lautstärkeregler mit Zugschalter für lineare Lautstärkeregelung, Aussteuerungsmöglichkeiten für Höhen und Tiefen auf jedem Kanal getrennt, Balanceregler, Stereo-Mono-Schalter, Tastenschalter für Hinterbandkontrolle. Volltransistorisiert. Ausgangsleistung 2×15 Watt Sinus, Übertragungsbereich 30...30 000 Hz, Klirrfaktor < 0,5 % (bei 2×12 W). Eingänge: Radio, Phono, Band, Reserve (Kristall). Lautsprecherausgang 2×4 Ohm. Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium. Maße: 26×11×32 cm (b×h×t). DM 698,–



CSV 500

HiFi-Stereo-Verstärker



Volltransistorisiert. Einschaltbare Rumpelfilter, Höhenfilter, Präsenz. Abschaltbare gehörrichtige Lautstärkeregelung, Bandkontrolle, Höhen- und Tiefenregler für jeden Kanal getrennt. 2×45 Watt Sinusleistung (2×65 Watt Musikleistung) an 4 Ohm, 2×35 Watt Sinusleistung (2×45 Watt Musikleistung) an 8 Ohm. Klirrfaktor kleiner als 0,4 % an 4 Ohm, kleiner als 0,25 % an 8 Ohm. Übertragungsbereich 10...35 000 Hz. Fünf Eingänge: Phono, Band, Radio, Mikro, Reserve. Ausgänge: Lautsprecher 4...16 Ohm, Kopfhörer 400 Ohm. Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium. Maße: 40×11×32 cm (b×h×t). DM 1460,–

CSV 1000

HiFi-Stereo-Verstärker



CSV 1000 gehört zu einer eng umgrenzten internationalen Spitzenklasse. Hoher Bedienungskomfort: Stereo-Basisbreitenregelung. Einschaltbare Pseudo-Stereophonie für Mono-Platten. Einschaltbare Rumpelfilter, Höhenfilter, Präsenzanhebung. Tiefen- und Höhenregelung für jeden Kanal getrennt. Zugschalter für lineare Lautstärke. Volltransistorisiert. Sinusleistung 2×55 Watt (bei 8 Ohm) mit Klirrfaktor 0,4 %, 2×40 W (bei 4 Ohm) mit Klirrfaktor 0,5 %. Übertragungsbereich 10...35 000 Hz. Fünf Eingänge. Ausgänge: Lautsprecher 4...16 Ohm, Kopfhörer 400 Ohm. Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium. Maße: 40×11×32 cm (b×h×t). DM 2400,–. Fernbed., 10 m, DM 69,– (unverb. Richtpreis).

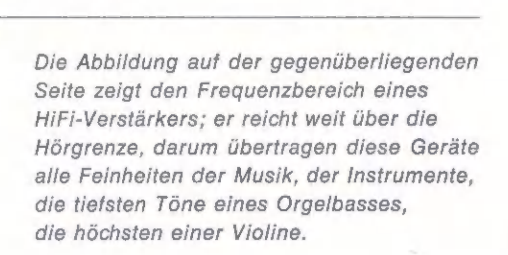
regie 500

HiFi-Tuner-Verstärker

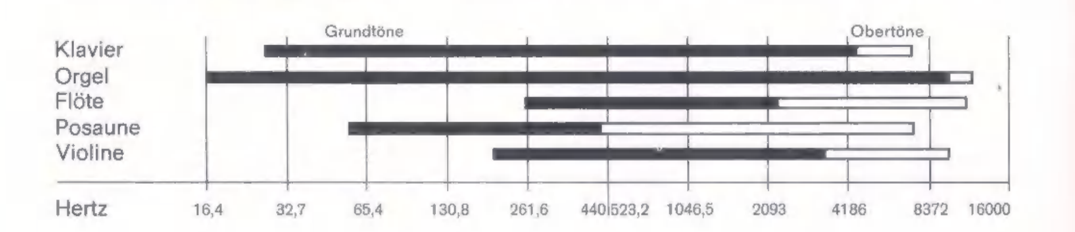


Volltransistorisiert. Rundfunkteil für UKW, MW, LW. Verstärker mit 2×25 W Sinusleistung (2×45 W Musikleistung) an 4 Ohm, Klirrfaktor kleiner als 0,5 %, Übertragungsbereich 30...25 000 Hz. Automatische UKW-Scharfabstimmung, Stereo-Anzeige, getrennte Senderdrehknöpfe für UKW und AM, Ferritantenne für MW und LW. Neuartige Sendermaximum-Anzeige. Getrennte Balance-, Tiefen- und Höhensteller, Schalter für Hinterbandkontrolle, Rumpelfilter, Nadelfilter, lineare Lautstärkeeinstellung. 4 NF-Eingänge, Ausgänge Lautsprecher 4...16 Ohm, Kopfhörer 200...400 Ohm. Gehäuse: Stahlblech mit anthrazitgrauem Kräusellack, Frontplatte Aluminium. Maße: 40×11×32 cm (b×h×t). DM 1895,–

Der Verstärker CSV 250 kann mit dem Plattenspieler PS 410 und zwei Lautsprechern L 400 zur preisgünstigsten HiFi-Schallplatten-Abspielanlage zusammengestellt werden. Er paßt optisch und technisch auch gut zu den Tunern CE 250 oder CE 500.



Die Abbildung auf der gegenüberliegenden Seite zeigt den Frequenzbereich eines HiFi-Verstärkers; er reicht weit über die Hörgrenze, darum übertragen diese Geräte alle Feinheiten der Musik, der Instrumente, die tiefsten Töne eines Orgelbasses, die höchsten einer Violine.



BRAUN

Gesamtprogramm

Das führende Fachgeschäft
RADIO Mayer
anz Tel. 2261
GENUBER DEM RATHAUS

An Braun AG, Abt. X DL 3
6000 Frankfurt
Rüsselsheimer Straße 22

Name:

Adresse:

Bitte senden Sie mir kostenlos Prospekte

- ☐ Broschüre «Stereo High Fidelity»
- ☐ audio-Anlagen
- ☐ Tonbandgeräte
- ☐ regie 500
- ☐ Weltempfänger T 1000 CD
- ☐ Shure Mikrofone, Tonabnehmer